

## **Curriculum dell'architetto Riccardo de Martino**

nato a Napoli il 16/8/1967.

email: [ricdemar67@gmail.com](mailto:ricdemar67@gmail.com)

### Titoli di studio, riconoscimenti e incarichi scientifici e didattici

- Laureato in Architettura presso l'Università di Napoli Federico II, il 26/7/1993, con 110 e lode e meritevole di pubblicazione, con una tesi dal titolo *Storicità e restauri del Moderno*.
- Ha vinto una borsa di studio dell'Istituto Italiano Studi Filosofici per frequentare il Corso di Storia dell'Arte dell'anno 1993-'94.
- Dal 1996 al 2013 ha collaborato, in qualità di cultore della materia, con il Prof. Benedetto Gravagnuolo nell'ambito del corso di Storia dell'architettura, presso la Facoltà di architettura dell'Università di Napoli Federico II.
- Nel 2000 ha fatto parte di gruppo di ricerca finanziato dal Cnr per il "Progetto giovani ricercatori - Agenzia 2000" – sul tema "La contaminazione dei linguaggi: Tardogotico, Barocco, Art Nouveau nell'architettura del Mediterraneo".
- Nel 2000 ha partecipato in qualità di relatore al convegno nazionale "Architettura e media nell'Italia tra le due guerre", tenuto presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze l'11 e il 12 settembre 2000.
- Nel maggio 2001, ha conseguito per concorso l'abilitazione all'insegnamento della Storia dell'arte (A061) nelle scuole secondarie.
- Nel marzo 2001 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in 'Storia e critica dell'architettura' presso la Facoltà di architettura dell'Università di Napoli Federico II, con una tesi dal titolo *John Soane e i viaggi eclettici nell'Antico*.
- Nel 2001/2002 è stato assegnatario di un contratto per l'insegnamento di Storia dell'architettura contemporanea presso il Corso di Laurea in architettura della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (30 ore).
- Nel 2002 ha ottenuto, in gruppo con altri, una menzione speciale per il progetto presentato al 'Concorso di progettazione per la riqualificazione di Piazza san Cosimato in Trastevere - Roma'.
- Nel 2003 ha ottenuto, in gruppo con altri, il primo premio per il progetto presentato al concorso internazionale di idee per la 'Riqualificazione e valorizzazione dell'area dell'Arco di Traiano' a Benevento.
- 2003/2004 - Professore a contratto di Storia dell'architettura contemporanea e di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Ingegneria di Potenza dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Nel 2004 ha fatto parte di uno dei dodici gruppi selezionati per il concorso per il progetto di restauro del tempio-duomo di Pozzuoli.
- 2005-2007- Ha fatto parte, nell'ambito di una Ricerca nazionale del MIUR - PRIN 2005 dal titolo *La presenza degli architetti italiani nell'area mediterranea*, dell'Unità di ricerca

coordinata dal Prof. Benedetto Gravagnuolo sul tema '*Sud e Mediterraneo: la presenza degli architetti meridionali nell'area mediterranea*'.

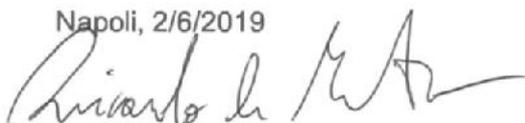
- 2005/2006 - Professore a contratto di 'Storicità e restauri dell'architettura moderna' presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (40 ore).
- 2006 - Assegnatario di un contributo della Giunta Regionale della Campania (annualità 2005) per la pubblicazione del volume *L'utopia di Soane. Le dodici lezioni di architettura per la Royal Academy di Londra*.
- 2006/2007 - Professore a contratto di 'Storicità e restauri dell'architettura moderna' presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (40 ore).
- Nel 2007 ha partecipato con una relazione dal titolo *I cinema in Campania: quale storia e quale destino*, al Convegno nazionale su 'I luoghi del Cinema in Italia' tenuto a Viareggio il 5 settembre 2007, organizzato dal Comune di Viareggio con la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, del Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura 2, della Facoltà di Ingegneria Università di Pisa e della DARC.
- 2007 - Attività di docenza presso l'Università del Salento - Scuola Superiore ISUFI - "Beni culturali e ambientali", modulo di "Storicità e restauro dell'architettura contemporanea" (14 ore).
- 2007/2008 - Professore a contratto di 'Storia dell'architettura contemporanea' - integrativo del Laboratorio Progettazione architettonica II presso il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (25 ore).
- 2007/2008 - Professore a contratto di 'Storia della critica e della letteratura architettonica' - integrativo del Laboratorio Progettazione architettonica IV presso il Corso di Laurea Specialistica quinquennale in Architettura della Facoltà di Architettura - sede di Siracusa - dell'Università di Catania (30 ore).
- 2007/2008 - Professore a contratto di 'Storia dell'architettura + Estetica' e 'Laboratorio progettuale di Storia dell'architettura' - presso la Facoltà di Ingegneria - sede di Potenza - dell'Università degli Studi della Basilicata.
- 2008/2009 - Professore a contratto di 'Storia dell'architettura e dell'arte contemporanea' - integrato al corso di *Storia dell'architettura contemporanea (A)* presso il Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE della Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (40 ore).
- Nel 2008 ha partecipato al Convegno nazionale di studi "Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura città paesaggio", organizzato dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e dal DIPSAR dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (Napoli 27-28 ottobre 2008).
- Nel 2009 è stato selezionato e incaricato dalla Direzione Scientifica dell'*Enciclopedia di Architettura* della UTET della redazione di quattro voci dell'opera (*Art Decò, Arts and Crafts, Avanguardia e Neoplasticismo*) in corso di elaborazione.

- Nel 2010 è stato invitato dall'English Heritage al convegno *Recording the Fabric of Great Cities* – tenutosi a Londra dall'11 al 12 maggio- al quale ha partecipato con una relazione dal titolo *Approaches to the Record of Historic District in Rome and Naples. Il Rione Carità*.
- A.a. 2010/2011 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea e di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Ingegneria di Potenza dell'Università degli Studi della Basilicata (8,5 cfu).
- A.a. 2011/2012 - Professore a contratto di 'Storia dell'architettura'– modulo integrativo nel Laboratorio di Costruzioni presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Napoli Federico II (20 ore).
- A.a. 2011/2012 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II) presso la Facoltà di Architettura di Matera dell'Università degli Studi della Basilicata (6 cfu).
- A.a. 2012/2013 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II\_6 cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- 2013\_Aassegnatario di un contratto, a seguito di procedura di valutazione comparativa, da parte del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per una *Ricerca iconografica e storico-critica del patrimonio dell'architettura del Moderno*, in particolare sul complesso architettonico della Mostra d'Oltremare di Napoli.
- 2013\_Incarico di collaborazione al gruppo di ricerca e coordinamento scientifico sulla Selezione delle opere architettoniche di interesse storico-artistico in Campania (1945-2010), nell'ambito della seconda fase del Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee.
- A.a. 2013/2014 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II\_6 cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- A.a. 2014/2015 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II\_6 cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Nel 2015 ha ottenuto dal MIUR l'abilitazione scientifica nazionale come professore di II Fascia nel settore concorsuale 08/E2 \_(ICAR18) storia dell'architettura.
- A.a. 2015/2016 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II\_6 cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- A.a. 2015/2016 - Titolare presso il corso di laurea magistrale a ciclo unico del DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico del corso a crediti liberi (3cfu) dal titolo

*Architettura, storiografia e cinema. Documentari di storia dell'architettura contemporanea.*

- A.a. 2016/2017 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II\_6cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- A.a. 2016/2017 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'arte contemporanea (M.I. di Storia arte II\_3cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- A.a. 2016/2017 - Titolare presso il corso di laurea magistrale a ciclo unico del DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico del corso a crediti liberi (3cfu) dal titolo *Architettura, storiografia e cinema. Documentari di storia dell'architettura contemporanea.*
- A.a. 2017/2018 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II\_6cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- A.a. 2017/2018 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'arte contemporanea (M.I. di Storia arte II\_3cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- A.a. 2017/2018 - Titolare presso il corso di laurea magistrale a ciclo unico del DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico del corso a crediti liberi (3cfu) dal titolo *Architettura, storiografia e cinema. Documentari di storia dell'architettura contemporanea.*
- 2018\_ Partecipazione all'VIII Convegno Internazionale di Studi organizzato da **CIRICE** - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'iconografia della Città Europea- Università degli Studi di Napoli Federico II- dal titolo *La Città Altra /The Other City- Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità.* Napoli, 25-27 ottobre 2018. Coordinamento della sessione *Darkness on the edge of town. La rappresentazione dei luoghi dell'abbandono e della violenza nello spazio pubblico metropolitano (1975-2015).*
- A.a. 2018/2019 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'architettura contemporanea (M.I. di Storia dell'architettura II\_6cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- A.a. 2018/2019 - Professore a contratto per il corso di Storia dell'arte contemporanea (M.I. di Storia arte II\_3cfu) presso il Corso di Studi in Architettura del *Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali* (DiCEM) dell'Università degli Studi della Basilicata.

Napoli, 2/6/2019



## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

R. de Martino, *L'incerta filologia del restauro della Weißenhofsiedlung di Stoccarda*, in «La Nuova Città», Firenze, n.3, luglio-dicembre 1993.

R. de Martino, *Storicità e restauri del Moderno*, in «Quaderni di Laurea 1» a cura di Giancarlo Alisio, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro, Napoli 1995.

R. de Martino, *L'abitazione-museo di John Soane*, in «Architettura e Arte», n.6-7, aprile-settembre 1999.

R. de Martino, *Il cenotafio per Isacco Newton*, in «Architettura e Arte», n.9-10, gennaio-giugno 2000.

R. de Martino, *L'inaugurazione della Mostra d'Oltremare nel rituale mass-mediologico*, In «Quasar - Quaderni del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro delle Strutture Architettoniche - Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Firenze», n. 24-25, Gennaio/Dicembre 2001.

R. de Martino, *Il programma architettonico di Francesco Antonio Picchiatti*, in AA. VV., *Il Pio Monte della Misericordia di Napoli nel quarto centenario*, Electa Napoli 2003.

R. de Martino, *Gotico e goticismo. Continuità e discontinuità nel linguaggio architettonico francese*, in AA. VV., *La contaminazione dei linguaggi: Tardogotico, Barocco e Art Nouveau nelle architetture del Mediterraneo*, Clean Edizioni, Napoli 2004.

R. de Martino, *William Morris e la "protezione dei monumenti"* in AA. VV., *La cultura del restauro*, Marsilio editori, Venezia 2005.

R. de Martino, *L'Utopia di Soane. Le dodici lezioni di architettura per la Royal Academy di Londra*, Arte Tipografica Editrice, Napoli 2006.

R. de Martino, *House-towers in Campi Flegrei: History, conservation and re-use*, in *Structural Analysis of Historic Construction. Preserving Safety and Significance (Proceedings of the sixth international conference on structural analysis of historic construction, 2-4 July, Bath, UK)*, CRC Press\_Taylor and Francis Group, London 2008.

R. de Martino, *Vittorio Amicarella and Dalmatian Architecture in The Presence of Italian Architects in Mediterranean Countries (Proceedings of the first International Conference, Alexandria november 2007)*, Maschietto Editore, Firenze 2008.

R. de Martino, *Le architetture di Roberto Pane in Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*, Marsilio, Venezia 2010.

R. de Martino, *Cinema a Napoli: quale storia e quale destino in Luoghi e architetture del cinema in Italia*, Edizioni ETS, Pisa 2010.

R. de Martino, *Le ricostruzioni in Francia nel secondo dopo-guerra. Perret e gli altri*, in S. Casiello (a cura di), *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*, Nardini editore, Firenze 2011.

R. de Martino, *L'intenzione di durevolezza nell'architettura contemporanea*, in «Confronti. Quaderni di restauro architettonico della Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per Napoli e Provincia», numero monografico "Il restauro dell'architettura moderna", dicembre 2012.

Voci: «Art Decò», «Arts & Crafts», «Avanguardia», «Neoplasticismo» nell'enciclopedia *L'Architettura. Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica*, Ed. Wolters Kluwer Italia\_ Wikitecnica [online], ISSN 2284-001X (in corso di pubblicazione).

R. de Martino, *Progetto contemporaneo e problema etico*, in «ANANKE» n. 68, 2013

R. de Martino, *Benedetto Gravagnuolo e la formazione dello storico dell'architettura*, in «RASSEGNA ANIAI», Numero speciale monografico, novembre 2013.

R. de Martino (a cura di, con G. Menna), *L'ultima lezione di Benedetto Gravagnuolo. Ornamento e pensiero in Adolf Loos*, CLEAN, Napoli 2014.

R. de Martino, *William Richard Lethaby e la ricerca della 'modernità'*, in AA. VV. *Historia Rerum. Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo*, CLEAN, Napoli 2017.

Riccardo de Martino, *Liechtenstein*, in AA. VV., *Time Frames, Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*, Routledge\_Taylor & Francis Group, London and New York, 2017

Riccardo de Martino, *La poesia dell'ombra. La città e il suo riflesso oscuro* in AA.VV. *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli, 2018

A handwritten signature in black ink, reading "Riccardo de Martino". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.